HĐGD Âm nhạc – Lớp 3

**CHỦ ĐỀ 4: EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA**

 **TIẾT 14: NHẠC CỤ THỂ HIỆN CÁC HÌNH TIẾT TẤU BẰNG NHẠC CỤ GÕ**

**ÔN BÀI HÁT KHÚC NHẠC TRÊN NƯƠNG XA**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

1. **Kiến thức:** - Biết sử dụng lại nhạc cụ Maracat, trống con, Temporin

**2. Năng lực:**

*+ Năng lực đặc thù:*

– Hát đúng giai điệu và lời ca kết hợp gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu.
– Thể hiện được hình tiết tấu với nhạc cụ gõ và đệm cho bài hát khi hát

– Biết lắng nghe để điều chỉnh độ mạnh – nhẹ khi dùng nhạc cụ đệm cho bài hát

*+ Năng lực chung:*- Có kỹ năng làm việc nhóm, tổ, cá nhân.

**3. Phẩm chất:**

-Yêu thích môn âm nhạc.

- Cảm nhận được vẻ đẹp của âm thanh

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC:**

**1. Giáo viên:** - Đàn phím điện tử, thanh phách.

**2. Học sinh:** - SGK, vở ghi, thanh phách

**III. TIẾN TRÌNH TỔ CHỨC DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động tổ chức, hướng dẫn của GV** | **Hoạt động học tập của HS** |
| **Hoạt động mở đầu(5’)** |
| **\* Vỗ tay nhanh – chậm, to – nhỏ theo hình tiết tấu**- GV linh hoạt sử dụng hình tiết tấu phù hợp, thực hiện mẫu nhanh – chậm, to – nhỏ *(từ 2 đến 3 lần*). HS quan sát, lắng nghe và thực hiện theo. GV có thể quy ước với HS kí hiệu khi nào thì vỗ tay nhanh – chậm, khi nào thì vỗ tay to – nhỏ. - Nói tên chủ đề đang học.- Hát lại bài hát *Khúc nhạc trên nương xa* để khởi động giọng | - Theo dõi, lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện**-Chủ đề 4 Em yêu làn điệu dân ca**- Thực hiện |
| **Hoạt động hình thành kiến thức mới** |
| **1.Nhạc cụ *Thể hiện các hình t/tấu bằng nhạc cụ gõ*****\* Gõ theo hình tiết tấu.**- HD lại cách sử dụng nhạc cụ Maracat- HS quan sát và lắng nghe GV đọc tiết tấu C:\Users\ADMIN\Desktop\tklyuol.png- HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của Gv.- Gv gọi 1 dãy thực hiện tiết tấu- GV HD HS sử dụng lần lượt nhạc cụ Maracat tập vào tiết tấuC:\Users\ADMIN\Desktop\ly.png | - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện- Theo dõi- HS thực hiện.-1 dãy thực hiện- Tập nhạc cụ Maracat vào hình tiết tấu. |
| **Hoạt động luyện tập- Thực hành** |
| **\* Kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu**- HD lại cách sử dụng nhạc cụ Maracat- HS quan sát và lắng nghe GV đọc tiết tấu 1C:\Users\ADMIN\Desktop\21.png- HS luyện tập tiết tấu, theo hướng dẫn của Gv.- GV HD HS sử dụng lần lượt nhạc cụ Trống con và Maracat tập vào tiết tấu***C:\Users\ADMIN\Desktop\ủti.png***- Chia lớp 2 nhóm, mỗi nhóm gõ 1 nhạc cụ **-** GV HD HS luyện tập nhạc cụ Temporin và Maracat vào tiết tấu 2 lần lượt như tiết tấu 1 sau đó luyện tập cho thuần thục**C:\Users\ADMIN\Desktop\22.png**1. **Ôn bài hát *Khúc nhạc trên nương xa***

- GV chia nhóm cho HS luyện tập hát k/hợp gõ đệm.– Cặp đôi luyện tập: 1 HS hát, 1 HS gõ đệm.– GV tổ chức các hình thức luyện tập phong phú cho HS. | - Lắng nghe, ghi nhớ, thực hiện- theo dõi- HS thực hiện.- Tập nhạc cụ vào hình tiết tấu.- 2 nhóm thực hiện.- Thực hiện theo các bước của GV.- Thực hiện- Các cặp luyện tập- Thực hiện theo yêu cầu GV |
| **Hoạt động vận dụng- trải nghiệm (10’)** |
| **\* Hát theo nhóm kết hợp gõ đệm cho bài *Khúc nhạc trên nương xa***- Gv làm mẫu hát kết hợp gõ trống con theo theo tiết tấu 1 (*Nội dung kết hợp nhạc cụ gõ theo hình tiết tấu)* vào bài *Khúc nhạc trên nương xa* ở 2 câu đầu. Tiết tấu 2 vào 2 câu cuối*C:\Users\ADMIN\Desktop\crfuir.png*– GV sử dụng kĩ thuật dạy học *“Mảnh ghép”* tổ chức hoạt động cho HS:+ Nhóm có sở thích về hát sẽ trình bày bài hát với tính chất nhịp nhàng.+ Nhóm có sở thích về nhạc cụ sẽ gõ đệm theo phách/ nhịp/ hình tiết tấu đệm cho nhóm hát.+ Nhóm có sở thích về vận động cơ thể/ nhịp điệu sẽ cùng phụ hoạ với nhóm nhạc cụ và nhóm hát.– GV lấy ngẫu nhiên mỗi nhóm từ 1 đến 2 HS cùng trình bày bài hát Khúc nhạc trên nương xa.*- Đánh giá và tổng kết tiết học:* GV khen ngợi và động viên HS cố gắng, tích cực học tập.Khuyến khích HS về nhà hát kết hợp gõ nhạc cụ đệm cho bài hát *Khúc nhạc trên nươngxa* để người thân nghe.- Hỏi tên nội dung bài học.- Dặn học sinh chuẩn bị bài mới. làm bài tập VBT. | - Theo dõi, lắng nghe, thực hiện.- 3 nhóm nghe HD và thực hiện.- Thực hiện.- Tuyên dương, ghi nhớ, thực hiện.- 1 HS trả lời- HS ghi nhớ và thực hiện. |

**IV. Điều chỉnh sau tiết dạy** (nếu có)

...............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................