Ngày giảng: 3/1/2024

**Tiết 17: KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ CUỐI HỌC KÌ I**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1.Kiến thức, kĩ năng:**

- Biết tự lựa chọn và trình bày được nội dung mà mình yêu thích.

**2. Năng lực:**

- Biết nhận xét và đánh giá đồng đẳng về các phần trình diễn của bạn bè một cách khách quan và trung thực, biết chia sẻ, giúp đỡ và hợp tác với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành nhiệm vụ chung.

**3. Phẩm chất:**

- Thể hiện tình yêu thiên nhiên, yêu quê hương đất nước

|  |  |
| --- | --- |
| **Tiến trình bài dạy** | **Hoạt động của GV và HS** |
| **1. Khởi động: 5’**  - Luyện thanh khởi động giọng. | - Đàn và bắt nhịp để HS luyện thanh theo mẫu âm “la”  - GV hướng dẫn HS luyện thanh theo cao độ tăng dần.  - GV nhận xét, tuyên dương HS. |
| **2. Tiêu chí đánh giá:**  \* Mức độ 1: *Biết*  + Biết/ nhớ/ nói được tên và tác giả 4 bài hát: *Chuông gió leng keng, Chim sáo, Nếu em là… , Tết là tết.*  + Biết nhạc cụ *recoder và kèn phím.*  + Nhận biết được đàn tranh.  + Biết một số kí hiệu ghi nhạc.  + Biết câu chuyện *Pi-tơ và chó sói* và một số hình thức biểu diễn trong ca hát.  \* Mức độ 2: *Hiểu*  + Hát được 4 bài hát (nêu trên).  + Đọc được bài đọc nhạc Số 1, 2.  + Biết sử dụng nhạc cụ gõ/ nhạc cụ giai điệu *recorder* hoặc *kèn phím*.  + Kể tóm tắt được câu chuyện *Pi-tơ và chó sói* và cảm nhận được hình tượng nhân vật qua giai điệu và âm sắc nhạc cụ.  \* Mức độ 3: *Vận dụng – sáng tạo.*  + Thể hiện được tính chất âm nhạc (nhịp điệu) của bài hát, khi trình bày có sáng tạo, nét mặt biểu cảm, động tác cơ thể hay biết dùng nhạc cụ/ vận động minh họa để phần trình diễn thêm sinh động.  + Thể hiện đọc nhạc kết hợp gõ đệm với các hình thức theo phách/ nhịp/ vận động theo nhạc...  + Thể hiện khả năng cảm thụ âm nhạc, vận động sáng tạo khi nghe các bài hát.  + Tự tin và biểu lộ cảm xúc khi thể hiện các nội dung thực hành âm nhạc trước tập thể.  + Biết chia sẻ, giúp đỡ và hợp tác với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành nhiệm vụ chung. | - GV bám sát các Mục tiêu của chương trình môn học được triển khai theo tính hệ thống của các bài học.  - GV nêu đánh giá dựa vào tiêu chí của khung năng lực để HS biết. |
| **3. Tiến hành kiểm tra - đánh giá.**  - Trình bày hát theo nhạc đệm kết hợp vỗ tay/ gõ đệm/ vận động cơ thể/ động tác minh họa theo nhịp điệu bài hát:  *+ Chuông gió leng keng*  *+ Chim sáo*  *+ Nếu em là…*  *+ Tết là tết*  - Trình bày đọc nhạc theo nhạc đệm, kí hiệu bàn tay kết hợp vỗ tay/ gõ đệm/ vận động cơ thể theo nhịp điệu bài:  *+ Bài Số 1.*  *+ Bài Số 2.*  - Nhận biết một số kí hiệu ghi nhạc.  - Nhận biết, nêu tên và hình dáng nhạc cụ *đàn tranh*; Nêu một số hình thức biểu diễn trong ca hát; Kể và cảm nhận hình tượng nhân vật qua câu chuyện *Pi-tơ và chó sói.*  - Sử dụng *recoder/ kèn phím* thổi mẫu âm.  - Nhận xét tiết học.  **\* Tổng kết học kì I.**  - Nội dung: *(4 chủ đề)*  + Hát: *Chuông gió leng keng; Chim sáo; Nếu em là… ; Tết là tết.*  + Đọc nhạc: *Số 1, Số 2.*  *+* Nhạc cụ: *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu*  + LTAN: *Một số kí hiệu ghi nhạc*  + Nghe nhạc: Bài hát *Lí ngựa ô; Điều mong ước tặng thầy.*  + TTAN: *đàn tranh; Hình thức biểu diễn trong ca hát; Pi-tơ và chó sói.* | - GV hướng dẫn/ gợi ý để HS tự lựa chọn một trong những nội dung và tiến hành kiểm tra.  - HS lên kiểm tra bằng nhiều hình thức: cá nhân/ nhóm.  - Yêu cầu HS tự nhận xét và đánh giá đồng đẳng.  - GV nhận xét, đánh giá và điều chỉnh phần trình diễn của học sinh (nếu cần).  *\* Lưu ý: cho HS tự lựa chọn nội dung kiểm tra và khuyến khích sự sáng tạo.*  - HS lắng nghe GV nhận xét.  - GV tương tác với HS nêu những nội dung đã học ở học kì I.  - GV nhận xét và đánh giá chung về mức độ thể hiện năng lực và phẩm chất của HS qua các mạch nội dung học tập ở học kì I.  - GV khen ngợi, khích lệ và lưu ý những nội dung HS cần luyện tập thêm.  - GV dặn dò các em về nhà thực hiện tập hát, đọc nhạc, tìm hiểu lí thuyết âm nhạc, chơi nhạc cụ, nghe nhạc, kể chuyện và chơi trò chơi âm nhạc cùng người thân trong gia đình. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

………………………………………….....………………………………………

………………………………………….....………………………………………

………………………………………….....………………………………………