****

**Ngày giảng:15-19/1/2024**

**HĐGD Âm nhạc - Lớp 4**

**CHỦ ĐỀ 5: THIÊN NHIÊN TƯƠI ĐẸP**

**TIẾT 19: LÍ THUYẾT ÂM NHẠC: *DẤU LẶNG***

**ĐỌC NHẠC: *BÀI SỐ 3***

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS nhận biết được kí hiệu các dấu lặng.

- HS bước đầu biết nghỉ đúng độ dài của dấu lặng.

- HS bước đầu đọc đúng cao độ, trường độ bài đọc nhạc số 3.

- HS tích cực tham gia vào các hoạt động trong lớp.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**

**1. Giáo viên:**

- Học liệu số.

- Nhạc cụ: Đàn phím điện tử, thanh phách

- Bảng phụ kẻ sẵn khuông nhạc, các hình nốt nhạc tự làm có gắn nam châm.

**2. Học sinh:**

- Nhạc cụ gõ.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***1. Mở đầu***  **a. Khởi động:**  - Trò chơi: Cùng đọc rap theo lời thơ qua tiết tấu tự sáng tạo.  + GV mời 2 – 3 HS xung phong thể hiện đọc rap trước lớp. HS khác lắng nghe, cổ vũ cho bạn.  + GV đặt câu hỏi cho HS:  ? Bài thơ trên thuộc thể thơ nào?  ? Nội dung bài thơ muốn truyền tải đến các em điều gì?  + Gv cho cả lớp đọc rap theo lời thơ    **b. Kết nối:** Gv đưa tranh ảnh dẫn dắt vào bài học. | - Tham gia trò chơi.  - Hs xung phong thực hiện.  - Hs trả lời:  + Bài thơ trên thuộc thể thơ 5 chữ.  + Bài thơ như lời kêu gọi chung tay bảo vệ lấy môi trường thiên nhiên tươi đẹp của chúng ta. |
| ***2. Hình thành kiến thức mới***  **2.1. Lí thuyết âm nhạc: Dấu lặng.**  *\*Nghe và cảm nhận giai điệu.*  - GV cho HS nghe và cảm nhận giai điệu qua video clip.  - GV đặt câu hỏi: Các em nhận thấy giai điệu vừa nghe các âm thanh phát ra như thế nào? Em hãy chỉ ra chỗ nào ngưng nghỉ.  - GV nhận xét, chốt đáp án:  + Giai điệu vừa nghe các âm thanh phát ra không liên tục mà có sự ngừng nghỉ.  + Có 4 chỗ ngưng nghỉ ở cuối các dòng nhạc*.*  - GV nhận xét, chưa đánh giá câu trả lời đúng hay sai của HS và dẫn dắt HS tìm hiểu tên gọi và độ dài của dấu lặng.  *\* Giới thiệu tên gọi và độ dài của dấu lặng.*  *-* Gv cho HS chọn một bài hát và yêu cầu HS hát liền mạch không lấy hơi, không ngưng nghỉ.  - Gv yêu cầu hs nêu cảm nhận của mình sau khi thực hiện nội dung GV vừa yêu cầu.  - Gv đàm thoại với hs về sự ngưng nghỉ và tác dụng của sự ngưng nghỉ trong các bài hát và các bài tập đọc nhạc.  *­*- GV yêu cầu 1 – 2 hs nêu các hình nốt mà các em đã biết.  - GV: Độ dài ngưng nghỉ của mỗi dấu lặng bằng độ ngân dài một hình nốt cùng tên.      - Gv yêu cầu HS nêu sự giống và khác nhau giữa dấu lặng và hình nốt cùng tên?  - GV hướng dẫn HS đọc và nghỉ đúng độ dài của dấu lặng.    **2.2. Đọc nhạc bài số 3**  - GV mở clip Nhún nhảy với 7 nốt nhạc cho HS luyện đọc và ghi nhớ tên các nốt nhạc.  <https://www.youtube.com/watch?v=oArMk1AOIkk>  - GV yêu cầu HS quan sát bài đọc nhạc số 3, nhận biết các hình nốt và kí hiệu có trong bài đọc nhạc:    - GV: ? Khi có dấu lặng trong bài em cần thể hiện như thế nào?  ? Dấu lặng đen trong bài đọc nhạc được nghỉ bằng độ dài của hình nốt nhạc nào?  - GV gõ mẫu tiết tấu, yêu cầu HS đọc thầm âm tiết tấu bằng âm tượng thanh Ti – T  - Yêu cầu HS gõ tiết tấu.  - Yêu cầu HS nói tên nốt nhạc của bài đọc nhạc số 3 theo tiết tấu vừa tập.  - Hướng dẫn HS đọc bài đọc nhạc số 3*.*  + GV đàn giai điệu bài đọc nhạc số 3, yêu cầu HS đọc thầm tên nốt.  + GV đàn từng câu nhạc ngắn yêu cầu HS đọc theo.  + Ghép nhạc. | - Hs lắng nghe và cảm nhận.  - Hs trả lời.  - HS xung phong thực hiện  - HS nêu cảm nhận  - Lắng nghe.  - HS liệt kê các hình nốt:  Hình nốt tròn  Hình nốt trắng  Hình nốt đen  Hình nốt móc đơn,  Hình nốt móc kép.  - HS lắng nghe, quan sát và ghi nhớ.  Giống nhau: Trường độ (Độ dài).  +Khác nhau: Dấu lặng không vang lên âm thanh, hình nốt vang lên âm thanh.  - HS quan sát và thực hiện.  - HS đọc tên các nốt nhạc theo clip.    - Nhận biết hình nốt nhạc có trong bài đọc nhạc số 3: Nốt đen, nốt móc đơn, dấu lặng đen .  - Hs trả lời: +Khi gặp dấu lặng em cần ngưng hẳn âm thanh tương ứng với độ dài dấu lặng đó.  + Dấu lặng đen được nghỉ bằng độ dài của hình nốt đen.  - Đọc thầm mẫu tiết tấu  - Gõ tiết tấu bài đọc nhạc số 3.  - Nói tên nốt bài đọc nhạc số 3 theo tiết tấu. |
| ***3. Thực hành và luyện tập***  - Tổ chức cho HS đọc bài tập thể và đọc theo dãy, cá nhân.  - Yêu cầu HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.    - Chia lớp thực hành theo nhóm. | - Đọc nhạc theo hướng dẫn.  - Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.    - Nhóm trưởng điều hành nhóm đọc bằng cách chỉ các nốt nhạc trong bài đọc nhạc cho nhóm đọc, chỉ định cá nhân hoặc 2-3 bạn cùng đọc. |
| ***4. Vận dụng – trải nghiệm***  - GV chỉ định 1-2 nhóm thực hành bài đọc nhạc số 3. Cả lớp gõ đệm theo phách.  Đánh giá tổng kết tiết học: GV nhận xét tiết học, khen ngợi học sinh có thái độ tích cực, động viên những HS chưa thực hiện tốt yêu cầu bài học, cần cố gắng luyện tập để đạt kết quả tốt hơn. Dặn HS tập đọc thuộc bài đọc nhạc số 3. | - HS thực hành.  - Hs lắng nghe, ghi nhớ.  - Hs thực hiện và lắng nghe.  - Hs lắng nghe. |

**ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY**

......................................................................................................................

.......................................................................................................................

.......................................................................................................................