**Âm nhạc: Tiết 25**

**NHẠC CỤ: THỂ HIỆN NHẠC CỤ GÕ**

**HOẶC NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- Đối với nhạc cụ gõ:

+ HS gõ được nhạc cụ theo các hình tiết tấu, biết phối hợp các nhạc cụ gõ theo hình

tiết tấu đệm cho bài hát 71h bạn tuổi thơ ở hình thúc tập thể, nhóm, cá nhân.

- Đối với nhạc cụ giai điệu:

+ Ri-coóc-đơ: HS biết thực hành thổi nốt La và thể hiện được mẫu luyện âm.

+ Kèn phím: HS thể hiện được mẫu âm gồm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**

**1. Giáo viên:**

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh… SGK, Giáo án

- Nhạc cụ: trai-en-gô, tem pơ rin, thanh phách, song loan, trống con….

**2. Học sinh:**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập

- Nhạc cụ gõ cơ bản

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***1. Mở đầu***  **a. Khởi động: Trò chơi**  - GV chơi trên đàn phím điện tử với các nét giai điệu ngắn từ 4 - 6 nốt và yêu cẩu HS nhắc lại. Lần hai chơi lại giai điệu, GV có thể giữ nguyên cao độ nhưng thay hình tiết tấu (tuỳ theo mức độ của HS). Các nhóm HS thể hiện và chia sẻ niềm vui tạo hứng thú.  **b. Kết nối:** Gv đưa tranh ảnh dẫn dắt vào bài học. | Hs lắng nghe và nhắc lại giai điệu gv vừa đàn.  Hs hăng hái tham gia nhiệt tình.  Hs lắng nghe. |
| ***2. Hình thành kiến thức mới***  **2.1. Nhạc cụ gõ**  - GV trình chiếu/ sử dụng bảng phụ viết các hình tiết tấu, phân công nhiệm vụ cho các nhóm sử dụng nhạc cụ khác nhau cùng quan sát, thảo luận, thống nhất cách gõ hình tiết tấu (SGK trang 50). Tuỳ theo khả năng của HS, GV đàm thoại gợi mở hoặc hỗ trợ cho các nhóm HS.  - GV mời các nhóm lên bảng thể hiện từng mẫu tiết tấu, HS tự nhận xét, GV nhận xét và sửa sai (nếu cần).  **2.2 Nhạc cụ giai điệu**  \* Thực hành thổi nốt La trên rì-coóc-đơ  \* Thực hành mẫu âm với các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím | Hs lắng nghe.  Hs thực hiện  Hs lắng nghe. |
| ***3. Thực hành và luyện tập***  **\* Luyện tập**  **\* Gõ theo hình tiết tấu**    - Nhóm 1 dùng nhạc cụ trai-en-gô gõ theo hình tiết tấu 1.  - Nhóm 2 dùng nhạc cụ ma-ra-cát gõ và võ tay theo hình tiết tấu 2.  GV nhắc nhở hoặc thực hành mẫu các chỗ HS còn chưa chính xác (nếu cẩn) hoặc mời HS đã thực hành đúng lên thể hiện cho các bạn cùng nghe và xem.  Đánh giá và tổng kết tiết học: GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện đúng các nội dung và khuyến khích HS về nhà luyện tập thêm nhạc cụ giai điệu hoặc hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ.  - GV tổ chức hoặc mời 1 HS điều hành hoạt động luyện tập ở hình thức tập thể, nhóm, cặp đôi,... GV quan sát và nhắc nhở, sửa sai (nếu có).  **\* Gõ đệm theo nhóm cho bài hát Tình bạn tuổi thơ**  GV cho HS quan sát hình ảnh (SGK trang 50).  GV tổ chức cho HS luyện tập gõ đệm theo các nhóm, có thể: một nhóm hát, một nhóm gõ đệm hoặc một nhóm vừa hát vừa kết hợp gõ đệm (tuỳ theo khả năng của HS).  Các nhóm thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm, HS tự nhận xét. GV nhận xét và nhắc nhở HS khi hát cần quan sát và lắng nghe để điều chỉnh âm thanh giọng hát, âm lượng nhạc cụ gõ của mình để hài hoà với các bạn.  **\* Thực hành thổi nốt La trên rì-coóc-đơ**  GV hướng dẫn HS cách thổi nốt La trên ri-coóc-đơ (thổi nhẹ nhàng và bấm đúng thế ngón theo sơ đồ trong SGK trang 51).  GV hướng dẫn HS đọc mẫu âm (SGK trang 51) từ 3 - 4 lần.  GV tổ chức cho HS luyện tập thổi nốt La và thực hành mẫu âm theo các nhóm, cặp đôi và kiểm tra nhóm, cá nhân.  GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (lưu ý sửa về tu thế bấm, cách thổi và tiết tấu) để tạo thành âm thanh chuẩn và đẹp.  **\* Thực hành mẫu âm với các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím**  GV hướng dẫn HS đọc mẫu âm (SGK trang 51) từ 3 - 4 lần.  GV hướng dẫn HS thực hành mẫu âm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son trên kèn phím ở hình thức nhóm, cặp đôi, cá nhân,...  GV nhắc nhở HS về kĩ thuật bấm ngón, tư thế cánh tay, cổ tay và đặt ngón nhẹ nhàng xuống bàn phím kết hợp thổi đều để tạo được âm thanh tròn tiếng và đẹp.  Lưu ý: HS thực hiện đúng tiết tấu nốt đen, nốt trắng và dấu lặng. | Hs quan sát âm hình tiết tấu.  Từng nhóm thực hiện.  Hs lắng nghe.  Hs lắng nghe.  Hs luyện tập tập thể, nhóm, cặp đôi..  Hs lắng nghe.  Hs lắng nghe.  Hs lắng nghe và thực hiện.  Hs thực hiện.  Hs lắng nghe.  Hs lắng nghe.  Hs thực hiện thổi nốt đô, rê, mi, pha, son trên kèn phím theo hình thức nhóm, cặp, cá nhân.  Hs lắng nghe. |
| ***4. Vận dụng – trải nghiệm***  **\* Nhạc cụ gõ**  GV tổ chức cho từng nhóm hát và gõ đệm bài hát Tình bạn tuổi thơ. GV nhắc nhở HS thể hiện đúng theo tính chất hơi nhanh - vui tươi của bài hát.  **\* Nhạc cụ giai điệu**  GV tổ chức cho HS các nhóm thể hiện nối tiếp các mẫu luyện âm (với ri-coóc-đơ hoặc kèn phím) kết hợp đọc các nét giai điệu,  GV có thể khuyến khích HS thể hiện theo cách của mình.  GV yêu cầu HS nhận xét và tự đánh giá mức độ thể hiện nội dung nhạc cụ: HS đã tự tin khi gõ đệm nhạc cụ cho bài hát hoặc đã tự tin khi thể hiện mẫu âm trên kèn phím/ ri-coóc-đơ hay chưa? Còn chỗ nào chưa thực hiện được?  - Đối với nhạc cụ giai điệu:  + Ri-coóc-đơ: HS biết thực hành thổi nốt La và thể hiện được mẫu luyện âm.  + Kèn phím: HS thể hiện được mẫu âm gồm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son.  - GV tổ chức hoặc mời 1 HS điều hành hoạt động luyện tập ở hình thức tập thể, nhóm,  cặp đôi,... GV quan sát và nhắc nhở, sửa sai (nếu có). | Hs thực hiện theo yêu cầu.  Hs thực hiện theo yêu cầu.  Hs thực hiện theo yêu cầu.  Hs thực hành,.  Hs luyện tập theo nhiều hình thức. |

**Điều chỉnh sau bài dạy**

......................................................................................................................