**Ngày giảng: 11- 15/3/2024**

**HDDGD- Âm nhạc 4**

**Tiết 26: TỔ CHỨC VẬN DỤNG SÁNG TẠO**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

- HS vận dụng được kiến thức đã học để tham gia các hoạt động trong giờ học.

- Thể hiện được một trong hai nhạc cụ giai điệu là ri-coóc-đơ hoặc kèn phím theo yêu cầu.

- Biểu diễn bài *Tình bạn tuổi thơ* theo cách sáng tạo của cá nhân/ nhóm.

- Tự tin thể hiện vận động cơ thể nhịp nhàng theo bài hát Reo vang bình mính với các hình thức nhóm, cá nhân, cặp đôi...

**II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**

**1. Giáo viên:**

- Bài giảng điện tử đủ hết file âm thanh, hình ảnh… SGK, Giáo án

- Nhạc cụ: trai-en-gô, tem pơ rin, thanh phách, song loan, trống con….

**2. Học sinh:**

- SGK, vở ghi, đồ dùng học tập, nhạc cụ gõ cơ bản

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC CHỦ YẾU:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***1. Mở đầu***  Thể hiện nhạc cụ ri-coóc-đơ kết hợp với nhóm hát bằng âm la theo giai điệu của mẫu luyện âm      + GV tổ chức cho HS tự chọn vào nhóm hát bằng âm la hay nhóm thể hiện nhạc cụ  (ri-coóc-đơ/ kèn phím) và cùng phối hợp luyện tập. Sau đó, đổi nhiệm vụ của các  nhóm và luyện tập (hình thức cá nhân và kết hợp nhóm).  + GV mời HS (lớp trưởng/ quản ca) lên điều hành các nhóm thể hiện.  + Các nhóm khác nhận xét. GV nhận xét, chốt các ý kiến và khen ngợi, động viên HS.  **b. Kết nối:** Gv đưa tranh ảnh dẫn dắt vào bài học. | - Hs thể hiện hát bằng âm la theo giai điệu của mẫu luyện âm.   * Hs thực hiện.   Hs chia nhóm thực hiện.  - Nhóm trưởng lên điều hành nhóm mình.  - Các nhóm nhận xét lẫn nhau. |
| **2. Luyện tập, thực hành.**  **V/động cơ thể theo bài: *Reo vang bình minh.***  ***-*** GV yêu cầu HS tự đọc lời ca và tập các động tác vận động cơ thể theo hình minh hoạ  (SGK trang 54);  - GV khuyến khích HS có thể sáng tạo động tác khác theo cách của mình.  **Lưu ý:** Các động tác phải đúng ở các lời ca có hình minh hoạ.  - GV đàn giai điệu bài hát ***Reo vang bình minh*** (tốc độ hơi chậm) cho HS đọc lời ca và  ghép các động tác.  - Các nhóm HS luyện tập ở các hình thức tập thể, nhóm. GV lưu ý nhắc nhở;/ sửa sai  cho HS.  - GV mở file nhạc bài hát ***Reo vang bình minh*** cho HS thực hiện.  - GV và HS cùng nhận xét các nhóm.  - GV khen ngợi và khích lệ HS có những ý tưởng sáng tạo mới, | - Hs đọc lời ca và tập vận động cơ thể theo hướng dẫn.  - Hs tự tạo các động tác vận động cơ thể theo cách của từng học sinh.  - Hs lắng nghe.  - Đại diện lên thể hiện.  - Hs thực hiện.  - Hs lắng nghe và nhận xét lẫn nhau.  - Hs lắng nghe |
| ***4. Vận dụng – trải nghiệm***  **Biểu diễn bài hát *Tình bạn tuổi thơ* với các hình thức đã học hoặc theo cách**  **sáng tạo của em.**  - GV chia nhóm, HS tự nhận nhóm và thảo luận chọn cách thể hiện bài hát **Tình bạn tuổi thơ** theo các yêu cầu đã học ở hình thức đơn ca, song ca, tốp ca,...  - GV khuyến khích/ hướng dẫn các HS có giọng hát tốt có thể lĩnh xướng nối tiếp sau  khi nhóm hát các câu hát của đoạn 2; hoặc HS hát kết hợp gõ đệm với các nhạc cụ  tự tạo/ nhạc cụ của địa phương (nếu có).  **Đánh giá và tổng kết chủ để.**  - GV tương tác với HS nêu những nội dung đã học ở chủ đề .  - GV nhận xét và đánh giá chung về mức độ thể hiện năng lực và phẩm chất của HS qua các nội dung học tập.  - GV khen ngợi, khích lệ và lưu ý những nội dung HS cần luyện tập thêm. | - Hs lắng nghe, chia nhóm thảo luận lựa chọn cách thể hiện bài hát **Tình bạn tuổi thơ.**  **-** Các bạn có năng khiếu thực hiện hát lĩnh xướng nối tiếp.  - Hs hát kết hợp gõ nhạc cụ tự tạo.  - Hs trả lời.  - Hs lắng nghe.  - Hs lắng nghe, thực hiện. |

Điều chỉnh sau bài dạy:………………………………………

......................................................................................................................

.......................................................................................................................