­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­Ngày dạy: 11 đến 15/03/2024.

HĐGD Âm nhạc – Lớp 2

**TUẦN 26:** **CHỦ ĐỂ 6: GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG**

***Tiết 4:***  **Luyện tập và biểu diễn bài hát: Mẹ ơi có biết**

Nhạc và lời: Nguyễn Văn Chung

**I.YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Kiến thức:** - Nói được tên, hiểu được cấu tạo chung của nhạc cụ mới học tiết trước nhạc cụ ma-na-cat

- Nêu được tên bài hát, tác giả; hát thuộc và đúng theo giai điệu.

**2. Năng lực:**- Biết cách chơi và thể hiện được hình tiết tấu nhịp ¾ với nhạc cụ ma-ra-cát.

- Cảm nhận và thể hiện được theo âm thanh cao – thấp khi nghe câu nhạc

- Tích cực tham gia và biết phối hợp trong làm việc nhóm trong các hoạt động học và biểu diễn bài hát.

**3. Phẩm chất:** -Yêu thích môn âm nhạc

-Biết yêu thương hiếu thảo với bố mẹ..

-Yêu thích các nhạc cụ Việt Nam cũng như các nước ngoài.

-Yêu thích các làn điệu dân ca

**II. ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC:**

**1. Giáo viên:**

- Đàn phím điện tử.

- Nhạc cụ cơ bản *(VD như trai-en-gô, tem pơ rinVD như thanh phách, song loan, trống con, trai-en-gô, tem pơ rin)*

**2. Học sinh:** - SGK, vở ghi, đồ dùng học tập,thanh phách.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY-HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1/ Khởi động**:  2021-06-13_171424  -Nhắc HS giữ trật tự khi học.Lớp trưởng  - GV sử dụng nhạc cụ ma-ca-cát lắc theo hình tiết tấu đã học ở bài trước (hoặc có biến đổi chút) yêu cầu HS vỗ tay hoặc gõ lại bằng nhạc cụ Ma-ra-cat..  - GV chia nhạc cụ: trống con, thanh phách, trai-en-gô, song loan cho đại diện 4 bạn trong 4 nhóm lần lượt gõ đối đáp với GV *(GV gõ bằng nhạc cụ maracat)* vào tiết tấu trên. Các HS còn lại là Ban giám khảo nhận xét và đánh giá. Sau hoạt động tương tác, GV dẫn dắt vào bài.  **2/ Hoạt động thực hành:**  - GV điều khiển HS luyện ôn bài hát Mẹ ơi có biết kết hợp vỗ tay theo nhịp chia đôi, vỗ tay theo tiết tấu, vận động, theo nhịp 4/4 với các hình thức: đồng ca, tốp ca, song ca, đơn ca.  - GV chia nhóm yêu cầu các nhóm thảo luận và lựa chọn hình thức biểu diễn, tự luyện tập với nhau khoảng 5 phút, với các yêu cầu:  *Nhóm 1: Hát kết hợp với vỗ tay theo nhịp.*  *Nhóm 2: Hát kết hợp vỗ tay theo phách.*  *Nhóm 3: Hát kết hợp bước chân nhún sang trái và phải theo nhịp kết hợp động tác* *phụ hoạ*.  *Nhóm 4: Sử dụng nhạc cụ đã học hát kết hợp lắc theo nhịp (GV bật nhạc lẩn lượt cho các nhóm).*  **3/ Hoạt động vận dụng:**  - GV cử một HS có khả năng bao quát điều khiển cả lớp hát theo file nhạc .  - GV, HS chia nhóm và hỗ trợ các nhóm thảo luận và thống nhất cách biểu diễn bài hát của nhóm mình  - GV điều hành các nhóm lên biểu diễn. Sau mỗi nhóm biểu diễn, GV khen ngợi, động viên và nhắc nhở (sửa sai nhẹ nhàng nếu có). GV yêu cầu HS tự nhận xét về mức độ thực hiện của mình và nhận xét cho nhóm bạn. Sau khi phát hiện, HS trực tiếp sửa sai nếu có thể.  - GV đưa ra câu hỏi: Các em cảm nhận ntn sau khi xem các nhóm biểu diễn? Khuyến khích HS suy nghĩ và đưa ra cách thể hiện khác với cách vừa thực hiện.  - Tuỳ theo khả năng của HS, GV có thể chốt các ý kiến hoặc công nhận những ý kiến của HS, động viên các em tập luyện để chia sẻ với các bạn và cô giáo ở buổi học sau.  Tổng kết chủ đề:  - GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học ở chủ đề. GV lồng ghép tích hợp nội dung đạo đức thông qua tên chủ đề, bài hát và bài nghe. Khuyến khích HS về nhà kể lại các tiết mục biểu diễn của các nhóm cho người thân cùng nghe và có thể hướng dẫn người thân cùng hát bài Mẹ ơi có biết, hay cùng nghe bài hát Ru con trên intenet  - Hỏi lại HS nội dung tiết học? Tác giả?  - Gv nhận xét tiết học(khen+nhắc nhở).  - Dặn HS về ôn lại bài vừa học. Chuẩn bị bài mới, làm bài trong VBT. | -Thực hiện.  -Lắng nghe, gõ lại tiết tấu.  -4 nhóm mỗi nhóm 1 nhạc cụ lần lượt gõ đối đáp với gv. HS nhận xét chéo  -Lớp ôn hát gõ đệm theo nhịp, theo tiết tấu với các hình thức.  -Các nhóm luyện tập và biểu diễn.  -1 hs điều khiển ôn luyện  -Từng nhóm lên biểu diễn, nhận xét chính bản thân và nhận xét bạn  -Trả lời  -Lắng nghe  -Lắng nghe giáo dục củng cố kiến thức  -Trả lời  -Học sinh lắng nghe.  -Học sinh lắng nghe và ghi nhớ. |

Điều chỉnh sau tiết dạy: …………………………………………………………..