Ngày giảng: 18/3/2024

**TIẾT 27: KỂ CHUYỆN ÂM NHẠC: KHÚC NHẠC DƯỚI TRĂNG**

 **NGHE NHẠC: BẢN SÔ-NÁT ÁNH TRĂNG**

**I. MỤC TIÊU:**

**1. Kiến thức**

- Học sinh đọc và nghe câu chuyện Khúc nhạc dưới trăng để biết về nhạc sĩ Bét-tô-ven.

- Hs có những cảm nhận về bản nhạc được nghe.

**2. Năng lực:**

- Tập kể lại câu chuyện theo nhóm tổ và cá nhân

**3. Phẩm chất:**

- Giáo dục học sinh tình yêu thương con người

**II. CHUẨN BỊ:**

1. Giáo viên: - Đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ đệm, loa.

2. Học sinh:

- Sgk, VBT, thanh phách,...

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Hoạt động khởi động: (3p)** - Gv đàn một đoạn giai điệu của bài hát Em vẫn nhớ trường xưa, Y/c Hs nêu tên bài hát. + Mời Hs nhận xét+ Gv nhận xét, khen ngợi.- Gv đệm đàn hs hát**2. Hoạt động khám phá:( 27p)****Nội dung 1: Kể chuyện âm nhạc Khúc nhạc dưới trăng:**a. Mục tiêu:Nghe và tập kể sơ lược nội dung câu chuyện. b. Cách tiến hành:\* Trò chơi:*“*Bức tranh bí ẩn”- GV hướng dẫn học sinh chơi trò chơi khởi động.+ Chia lớp thành 2 đội+ GV sẽ mở giai điệu bài hát Cùng Múa hát dưới trăng cho học sinh nghe và thực hiện ghép tranh “chủ đề Ánh trăng” lên bảng. Sau khi kết thúc bài hát đội nào hoàn thiện bức tranh đúng và xong trước thì đội đó sẽ chiến thắng.- GV mời học sinh nhận xét 2 bức tranh 2 đội vừa thực hiện ghép.- GV nhận xét, tuyên dương.- GV cho HS quan sát tranh vừa ghép và giới thiệu nội dung bản sonate Ánh trăng của Beethoven- Gv đọc cho hs nghe câu chuyện: Khúc nhạc dưới trăng lần 1.- GV kể câu chuyện Khúc nhạc dưới trăng theo tranh minh họa.- Gv hỏi hs:? Có những nhân vật nào trong tranh?? Nhạc sĩ Bét-tô-ven sinh năm nào? tại đâu?? Vì sao nhạc sỹ Bét –Tô –Ven lại vào nhà 2 cha con thợ đánh giày?- Gv kể lần thứ hai? Nhạc sỹ đã mời 2 cha con đi đâu?? Vì sao Bet–Tô-Ven lại chơi đàn với cảm xúc mãnh liệt? Nhạc sỹ đã sáng tác bản nhạc gì?- Gv giải thích cho hs về tác phẩm bản Sô nát Ánh trăng- Gv cho hs kể lại tóm tắt câu chuyện - Gv yêu cầu hs kể chuyện nối tiếp- Gv nhận xét- Giáo dục hs trân trọng cuộc sống lao đông và tình yêu thương con người, đó là nguồn gốc tạo nên những tác phẩm nghệ thuật có giá trịc. Kết luận:HS kể và cảm nhận tốt câu chuyện **Nội dung 2: Nghe nhạc trích đoạn bản sonate Ánh trăng của Beethoven** a Mục tiêu:- HS biết tên bài hát, tên tác giả, nội dung bài hát.- Giáo dục Hs tình yêu thương con ngườib. Cách tiến hành:- Giới thiệu về bản sô nát Ánh trăng Bản bản sô nát Ánh trăng được Betthoven viết cho Piano số 14 năm 1801- Gv cho hs nghe nhạc bản nhạc Sô-nát Ánh trăng? Tính chất âm nhạc nhẹ nhàng du dương hay nhanh và dữ dội ? Cảm xúc của em khi nghe xong bản nhạc- Gv cho hs đứng tại chỗ vận động theo nhạcc. Kết luận:-Hs nắm được n/dung bài hát, tên bài, tên tác giả.**3. Hoạt động vận dụng, mở rộng:( 5p)** a. Mục tiêu: - Giúp học sinh nhớ lại nội dung bài học, về nhà biết vận dụng biểu diễn và sáng tạo thêm các động tác phụ họa phù hợp cho bản nhạc.- Biết thể hiện tình yêu thương b. Cách tiến hành:- Gv đệm đàn cho lớp hát lại bài hát em vẫn nhớ trường xưa- Gv hỏi:? Qua bài học, các em học điều gì ở cô gái?- Liên hệ giáo dục: Âm nhạc không chỉ đơn thuần là âm thanh mà âm nhạc còn mang tính triết lí, nhân văn sâu sắc. - Gv cho hs nghe thêm tác phẩm Thư gửi Elido rất nổi tiếng của nhạc sĩ Betthoven..- GV khen ngợi động viên HS đã thực hiện tốt các nội dung. - Khuyến khích HS kể về nội dung bài học cho người thân cùng nghe. - Nhận xét giờ học, tuyên dương học sinh.c. Kết luận: - Học sinh biết vận dụng, sáng tạo, phát triển được năng lực học tập và yêu thích môn học hơn. | - Hs lắng nghe, nêu tên bài hát.- Hs thực hiện theo yêu cầu của Gv.+ Hs nhận xét.+ Hs lắng nghe.- Cả lớp hát bài hát em vân nhớ trường xưa- Hs chú ý lắng và quan sát***- Hs lắng nghe***- Hs thực hiện chơi- Hs nghe. ***-*** Hs có 3 nhân vật- Hs trả lời- HS: Nghe thấy tiếng đàn - Hs lắng nghe- Hs: Nghe hoà nhạc- Hs: Vì phát hiện ra cô con gái mù- Bản Sô nát ánh trăng- Hs nghe - Hs 4 em kể nối tiếp- Hs nhận xét- Hs nghe- Hs lắng nghe- Lúc nhẹ nhàng hiền dịu như ánh trăng lúc lại mạnh mẽ như sóng của dòng sông- Âm nhạc lúc du dương, nhẹ nàng sâu lắng khi thì mạnh mẽ và cao trào- Hs vận động theo nhạc.- Hs hát- Hs trả lời***- Hs lắng nghe.*** |