**TUẦN 27:**

 **Bài 23: LỄ HỘI CỒNG CHIÊNG TÂY NGUYÊN (2 tiết)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT:**

**1. Kiến thức :**

- Kể được tên một số dân tộc là chủ nhân của Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên.

- Nêu được vai trò của cồng chiêng trong đời sống tinh thần của đồng bào Tây Nguyên.

- Mô tả được những nét chính về lễ hội Cồng chiên Tây Nguyên; Chỉ ra được một hoạt động bản thân ấn tượng nhất và lí giải.

- Nhận biết được những điểm chung về ý nghĩa của cồng chiêng, mục đích sử dụng cồng chiêng của các dân tộc trên đất nước Việt Nam

**2. Kĩ năng.**

- Năng lực tự chủ, tự học: Biết tự chủ thực hiện sử dụng một số phương tiện học tập môn Lịch sử và Địa lí.

- Năng lực giải quyết vấn đề và sáng tạo: Thực hiện tốt và có sáng tạo trong thực hiện các hoạt động của môn Lịch sử và địa lí.

- Năng lực giao tiếp và hợp tác: Biết trao đổi, góp ý cùng bạn trong hoạt động nhóm và thực hành.

**3. Phẩm chất.**

- Phẩm chất yêu nước: Tự hào về văn hóa bản địa của vùng đất Tây Nguyên.

- Phẩm chất chăm chỉ: Có tinh thần chăm chỉ, ham học hỏi trong tìm hiểu về Lịch sử và Địa lí.

- Phẩm chất trách nhiệm: Có trách nhiệm gìn giữ và phát huy những giá trị mà cha ông để lại.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY HỌC**

- Kế hoạch bài dạy, bài giảng Power point.

- SGK và các thiết bị, học liệu phục vụ cho tiết dạy.

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

**Tiết 1, ngày dạy 19/3/2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Khởi động: (3p)**- GV tổ chức cho HS xem video clip về lễ hội Cồng chiêng năm 2018 tổ chức tại tỉnh Gia Lai.- GV hỏi: Em hãy cho biết đây là lễ hội gì? Nhạc cụ nào được sử dụng trong lễ hội? - GV dẫn vào bài mới. | - HS quan sát clip và trả lời một số câu hỏi theo hiểu biết của mình.- 1 số HS khác bổ sung.- HS lắng nghe. |
| **2. Khám phá***: (15p)***Hoạt động 1: Khám phá Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên.*****\* Tìm hiểu về “Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên”:***- GV giới thiệu và giải thích ý nghĩa *Không gian văn hóa cồng chiêng Tây Nguyên được UNESCO công nhận là Kiệt tác truyền khẩu và phi vật thể nhân loại vào ngày 25 tháng 11 năm 2005. Sau Nhã nhạc cung đình Huế, đây là di sản thứ hai của Việt Nam được nhận danh hiệu.*- GV mời HS quan sát tranh Hình 1.- GV mời một số HS Kể tên một số dân tộc là chủ nhân của Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên?- GV mời HS thảo luận theo nhóm 4, trả lời câu hỏi: Cồng chiêng có vai trò như thế nào trong đời sống tinh thần của đồng bào các dân tộc Tây Nguyên? Cồng chiêng thường được sử dụng trong những dịp nào? Nêu ví dụ cụ thể.- GV nhận xét, tuyên dương. | - HS quan sát bản đồ và lắng nghe GV giải thích ý nghĩa, tác dụng của bản đồ.- HS lắng nghe GV giới thiệu: Đánh cồng chiêng Mừng lúa mới của dân tộc Cơ Ho (tỉnh Lâm Đồng): Mừng lúa mới là lễ hội truyền thống của một số dân tộc ở Tây Nguyên, sau khi đã xong mùa vụ nhằm tạ ơn thần linh, tổ tiên đã ban cho một năm mưa thuận gió hòa, mùa màng tươi tốt. Đánh cồng chiêng là hoạt động không thể thiếu trong lễ cúng Mừng lúa mới, dân làng tập trung cùng đánh cồng chiêng, nhảy múa, ăn uống, trao đổi kinh nghiệm và chúc nhau sức khỏe, vụ mùa mới bội thu.- HS kết hợp thông tin SGK, hiểu biết của mình trả lời câu hỏi.- HS thảo luận theo nhóm 4 tìm câu trả lời. VD:+ Cồng chiêng gắn bó mật thiết với đời sống tinh thần của người dân Tây Nguyên, là tiếng nói của tâm hồn, diễn tả niềm vui, nỗi buồn của con người trong cuộc sống. Cồng chiêng đươc sử dụng trong các nghi lễ, ngày hội và sinh hoạt cộng đồng của các dân tộc Tây Nguyên như: trong các nghi lễ vòng đời con người; trong các nghi lễ nông nghiệp; trong các ngày hội và sinh hoạt cộng đồng.  |
| **3. Tìm hiểu lễ hội Cồng chiêng Tây Nguyên (15p)****Hoạt động 2: HS làm việc cá nhân.**- GV mời HS cả lớp quan sát Hình 2 và Hình 3 SGK, kết hợp với thông tin trong SGK, mô tả lại những nét chính trong lễ hội Cồng chiêng Tây Nguyên.- GV nhận xét, chốt lại: Lễ hội thường gồm 2 phần: phần lễ và phần hội. Nhiều lễ hội dân gian của đồng bào Tây Nguyên được phục dựng như: lễ Ăn cơm mới, lễ Sạ lúa, lễ Cầu an…. Sau phần nghi lễ là phần hội thông qua việc tổ chức các cuộc thi: tạc tượng gỗ, diễn xướng sử thi, hát dân ca, đua voi….Trong cả phần lễ và phần hội đều sử dụng các nhạc cụ như: cồng chiêng, đàn Tơ-rưng, đàn đá,… | - HS quan sát, đọc thông tin SGK.- 1 vài HS trả lời theo hiểu biết của mình. - HS lắng nghe, rút kinh nghiệm |
| **4. Vận dụng trải nghiệm. (3p)**- GV đưa quả địa cầu, mời HS tham gia trò chơi “Ai nhanh – Ai đúng”+ Luật chơi: chơi theo tổ, mỗi tổ cử một số bạn tham gia theo lần lượt. Trong thời gian 1 phút mỗi tổ tìm và nối được tên của nhạc cụ dân tộc Tây Nguyên với hình ảnh của nhạc cụ đó. Tổ nào tìm đúng và nhanh nhất là thắng cuộc.+ GV mời từng tổ tham gia, GV làm trọng tài bấm giờ và xác định kết quả.+ Nhận xét kết quả các tổ, tuyên dương.- Nhận xét sau tiết dạy, dặn dò về nhà. | - Học sinh lắng nghe luật trò chơi.+ Các tổ lần lượt tham gia chơi.- HS lắng nghe, rút kinh nghiệm. |

---------------------------------------------------

Tiết 2, ngày dạy 19/3/2024

**III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Khởi động: (3p)**- GV tổ chức cho HS hát múa theo bài: Đi cắt lúa (một bài hát dân ca của Tây Nguyên).- GV dẫn vào bài mới. | - HS múa, hát.- HS lắng nghe. |
| **2. Luyện tập***: (30p)***Hoạt động 1: Hoàn thành Phiếu học tập**- GV tổ chức cho HS theo dõi 1 video ngắn về một lễ hội Cồng chiêng và phát phiếu học tập cho HS, yêu cầu HS ghi các hoạt động chính diễn ra trong lễ hội mà qua theo dõi em biết được. **Hoạt động 2: HS chia sẻ quan điểm bản thân.**- GV tổ chức cho HS lựa chọn, chỉ ra một hoạt động trong lễ hội Cồng chiêng (diễn tấu cồng chiêng, hoạt độn (3p)g phục dựng các lễ hội dân gian, các cuộc thi,…) mà HS ấn tượng nhất và nêu lí do. | - HS theo dõi clip và hoàn thiện Phiếu học tập. - 1 vài HS phát biểu.- 1 vài HS lên phát biểu, chia sẻ.- Các HS khác lắng nghe, bổ sung (nếu có). |
| **3. Vận dụng trải nghiệm (3p)****Hoạt động: Phóng viên nhí.**- GV mời 1 HS đại diện làm phóng viên nhí. Phóng viên sẽ phỏng vấn các nhóm (Dựa trên bài đã chuẩn bị trước của các nhóm) giới thiệu về một số dân tộc khác ngoài vùng Tây Nguyên có sử dụng cồng chiêng, và mục đích sử dụng của họ.- GV nhận xét, kết luận. | - 1 HS làm Phóng viên nhí.- 1 vài nhóm giới thiệu về bài mình đã chuẩn bị. - Các nhóm nhận xét, bổ sung nếu có.- Phóng viên mời các bạn nêu sự giống và khác nhau về mục đích sử dụng cồng chiêng qua phần giới thiệu của các nhóm.- HS lắng nghe, ghi nhớ. |

**IV. ĐIỀU CHỈNH SAU BÀI DẠY:**

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

..............................................................................................................................

---------------------------------------------------