**Ngày giảng: 1-5/5/2024.**

**HĐGD Âm nhạc 4**

**CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI.**

**Tiết 29: ÔN BÀI HÁT: MIỀN QUÊ EM**

**THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: KÈN TRÔM-PÉT (TRUMPET)**

**NGHE NHẠC: KHÚC NHẠC MỞ ĐẦU (U-VE-TU-RE)**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Hát được giai điệu và lời ca bài hát *Miền quê em.*Thể hiện được tích chất vui – nhịp nhàng của bài hát

- Bước đầu cảm nhận được âm sắc, hình dáng và cách sử dụng của kèn trôm – pét

- Biết thể hiện cảm súc khi nghe bản nhạc

- Biết chia sẻ ý kiến, lắng nghe và hợp tác cùng bạn khi tham gia làm việc nhóm

**II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC**

**1. Giáo viên:**

- Bài giảng điện tử đủ các file âm thanh, hình ảnh...

- Nhạc cụ: Đàn, trai-en-gô, thanh phách, kèn trôm - pét…

**2. Học sinh:**

- Đồ dùng học tập.

- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự làm.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***1. Mở đầu***  **a. Khởi động:**  **-** Giáo viên đặt câu hỏi em hãy chia sẽ của cá nhân về một số hình ảnh về miền quê mà em biết.  **b. Kết nối:** Gv đưa tranh ảnh dẫn dắt vào bài học. | - Học sinh trả lời: có đồng ruộng, cây tre.........  **-** Nghe, nhớ nội dung. |
| **2. Luyện tập, thực hành:**  **\*Ôn bài hát *Miền quê em***  - Tổ chức cho học sinh luyện tập bài hát *Miền quê em* với các hình thức đã học.  - Giáo viên mở file mp3/mp4, học sinh nghe và hát có nhạc đệm.  - Hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân, nhóm: Giáo viên chia nhóm. Học sinh nhận nhiệm vụ và thống nhất cách trình bày.  + Giáo viên giao nhiệm vụ, học sinh thảo luận theo cặp đôi, nhóm. Học sinh hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn bên cạnh, lưu ý học sinh vỗ tay đúng phách mạnh nhẹ của nhịp 3/4.  + Giao nhiệm vụ, học sinh thảo luận theo nhóm sáng tạo cách biểu diễn cho bài hát. Giáo viên quan sát và tương tác với các nhóm, lưu ý thời gian thảo luận và bao quát lớp học.  - Giới thiệu các nhóm, cá nhân biểu diễn. Lưu ý: Nhắc học sinh hát vừa phải, nhịp nhàng và hoà giọng với các bạn. Khi kết hợp gõ đệm theo nhịp/ phách cần quan sát để gõ đều. Khi hát học sinh cần thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát.  - Giáo viên mời học sinh nhận xét. Giáo viên nhận xét, tuyên dương học sinh. | - Hát theo tổ, nhóm, cá nhân.  **-** Luyện hát khớp nhạc.  - Chia nhóm, thống nhất luyện hát và kết hợp vận động phụ hoạ.  **-** Nhóm, cặp đôi luyện tập hát kết hợp vỗ tay theo phách.  **-** Luyện tập hát kết hợp vận động cơ thể.  **-** Nhóm, nhóm đôi, 1 đại diện nhóm lên thể hiện.  - Học sinh tự nhận xét và nhận xét bạn; nghe giáo viên nhận xét, tiếp thu. |
| **3. Hình thành kiến thức mới:**  ***\** Thường thức âm nhạc kèn trôm - pét**  - Em hãy kể một số nhạc cụ đã được giới thiệu trong nội dung “thường thức âm nhạc”, em thích những âm sắc của nhạc cụ nào?  - GV nhận xét tuyên dương  **-** Cho học sinh quan sát hình ảnh ken trôm-pét và kết hợp với tài liệu trong sách giáo khoa và thảo luận nhóm về hình dáng, xuất sữ, và cách sử dụng của kèn    - Yêu cầu các nhóm báo cáo về thông tin và kết quả mình làm được và nhận xét của nhóm mình  GV nhận xét và chốt kiến thức  - Cho học sinh xem 1 đến 2 đoạn vi deo về hòa tấu của kèn trôm - pét  - Em hãy cho biết âm sắc của kèn Trôm –pét cao hay thấp?  - Âm thanh của đàn trôm – pét nghe có vang không  - GV nhận xét tuyên dương | - Học sinh tra lời câu hỏi  HS lắng nghe  - Quan sát, và tìm hiểu thông tin trong sách giáo khoa và viết ra giấy những ý kiến của nhóm mình về hình dạng và cách sử dụng.  Các nhóm báo cáo. Và nhận xét  - Các nhóm luyện tập.  HS lắng nghe  HS quan sát và lắng nghe  HS trả lời câu hỏi  HS lắng nghe |
| **4. HĐ Luyện tập, thực hành:**  **\* Nghe nhạc: *Khúc ca mở đầu (U-ve-tu-re):***  ***- Nghe và cảm nhận bài hát:***  ***+*** GV giới thiệu sơ qua bản nhạc và nhạc sĩ sáng tác bản nhạc.  + GV cho học sinh nghe bản nhạc *khúc nhạc mở đầu*. 2 đến 3 lân.  + Nêu cảm nhận của bản nhạc  + GV nhận xet tuyên dương  - Tổ chức trò chơi: thử làm nhạc công nghệ sĩ  Mối nhóm HS chọn một nhạc cụ và đóng vai lam nhạc công trong dàn nhạc và các nhóm thể hiện theo cách sáng tạo riêng của nhóm mình.  - YC học sinh đứng dậy nghe và vận động theo nhịp điệu của bản nhạc  GV nhận xét.  **5. Vận dụng - trải nghiệm:**  - Giáo viên chia nhóm, giao nhiệm vụ cho nhóm trưởng điều hành thảo luận.  **-** Các nhóm tự thống nhất cách thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ, kết hợp biểu lộ cảm xúc hoặc vận động cơ thể... Trong quá trình thảo luận, giáo viên quan sát, hỗ trợ và tư vấn học sinh (nếu cần).  **-** Điều hành hoặc khuyến khích các nhóm trưởng tự điều hành phần trình bày của nhóm mình. Giáo viên yêu cầu học sinh nhận xét.  - Giáo viên khích lệ học sinh lên thể hiện các mẫu âm với sự tập trung và thể hiện cảm xúc của mình.  - *Đánh giá và tổng kết tiết học*: Giáo viên yêu cầu học sinh tự nhận xét về mức độ gõ đệm nhạc cụ cho bài hát *Miền quê em.* Khen ngợi, động viên học sinh đã thực hiện đúng các nội dung và yêu cầu học sinh tự luyện tập. | - Học sinh chú ý lắng nghe.  HS lắng nghe và cảm nhận  -HS nêu cảm nhân  HS thực hiện chơi trò chơi theo hướng dẫn của giáo viên  GV thực hiện  HS chú ý lắng nghe  - Các nhóm chủ động nhận nhiệm vụ.  - Thảo luận và thống nhất, thực hiện sáng tạo các hoạt động.  - Học sinh biểu diễn với nhạc đệm. Sau đó tự nhận xét mình và bạn, sửa sai (nếu có).  - Các nhóm, cá nhân có thể chơi hoà tấu hoặc nối tiếp các ý nhạc.  - Học sinh chia sẻ cảm nhận sau bài học, ghi nhớ nội dung và thực hiện. |

Điều chỉnh sau bài dạy:………………………………………...................

…………………………………………………………………………………..