**Ngày giảng: 22-26/4/2024**

**KHDH Âm nhạc 4**

**CHỦ ĐỀ 8: CHÀO MÙA HÈ**

**Tiết 32: ÔN BÀI HÁT: *EM YÊU MÙA HÈ QUÊ EM***

**NHẠC CỤ *THỂ HIỆN NHẠC CỤ GIAI ĐIỆU***

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Học sinh hát đúng theo giai điệu lời ca, thể hiện được tính chất vui tươi, hơi nhanh của bài hát *Em yêu mùa hè quê em.*

- Biết phối hợp nhịp nhàng khi thể hiện bài hát với các hình thức khác nhau, kết hợp gõ nhạc cụ tự tạo và nhạc cụ gõ đệm cho bài hát.

- Học sinh biết thể hiện niềm tự hào khi nghe, hát bài hát ca ngợi vẻ đẹp thanh bình của làng quê với cảnh đẹp của mùa hè chan hoà sắc nắng.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC**

**1. Giáo viên:**

- Bài giảng điện tử đủ các file âm thanh, hình ảnh...

- Nhạc cụ: Đàn, kèn thổi, trai-en-gô, thanh phách, trống nhỏ…

**2. Học sinh:**

- Đồ dùng học tập.

- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự làm.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoạt động của giáo viên** | **Hoạt động của học sinh** |
| ***1. Mở đầu***  **a. Khởi động:**  **-** Giáo viên cho học sinh xem tranh hoặc video ngắn về cảnh đẹp mùa hè ở ba miền Bắc, Trung, Nam. Đàm thoại và đặt câu hỏi cho học sinh: *Quê hương (quê nội, quê ngoại) của em ở vùng miền nào? Ở đấy có cảnh đẹp gì vào mùa hè?*  **b. Kết nối:** GV đàm thoại và dẫn dắt vào bài. | - Học sinh trả lời, các nhóm khác chia sẻ.  **-** Nghe, nhớ nội dung. |
| **2. Luyện tập, thực hành:**  **\*Ôn bài hát *Em yêu mùa hè quê em***  - Tổ chức cho học sinh luyện tập bài hát *Em yêu mùa hè quê em* với các hình thức đã học.  - Giáo viên mở file mp3/mp4, học sinh nghe và hát có nhạc đệm.  - Hát và vận động phụ hoạ theo ý tưởng cá nhân, nhóm: Giáo viên chia nhóm. Học sinh nhận nhiệm vụ và thống nhất cách trình bày.  + Giáo viên giao nhiệm vụ, học sinh thảo luận theo cặp đôi, nhóm. Học sinh hát kết hợp vỗ tay theo phách cùng bạn bên cạnh.  + Giao nhiệm vụ, học sinh thảo luận theo nhóm sáng tạo cách biểu diễn cho bài hát. Giáo viên quan sát và tương tác với các nhóm, lưu ý thời gian thảo luận và bao quát lớp học.  - Giới thiệu các nhóm, cá nhân biểu diễn. Lưu ý: Nhắc học sinh hát vừa phải, nhịp nhàng và hoà giọng với các bạn. Khi kết hợp gõ đệm theo nhịp/ phách cần quan sát để gõ đều. Khi hát học sinh cần thể hiện sắc thái tình cảm của bài hát.  - Giáo viên mời học sinh nhận xét. Giáo viên nhận xét, tuyên dương học sinh. | - Hát theo tổ, nhóm, cá nhân.  **-** Luyện hát khớp nhạc.  - Chia nhóm, thống nhất luyện hát và kết hợp vận động phụ hoạ.  **-** Nhóm, cặp đôi luyện tập hát kết hợp vỗ tay theo phách.  **-** Luyện tập hát kết hợp vận động cơ thể.  **-** Nhóm, nhóm đôi, 1 đại diện nhóm lên thể hiện.  - HS tự nhận xét và nhận xét bạn; nghe giáo viên nhận xét, tiếp thu. |
| **3. Hình thành kiến thức mới:**  ***\** Nhạc cụ *Thể hiện nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ giai điệu***  **3.1. Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo**  - Cho học sinh quan các hình tiết tấu trên PowerPoint hoặc bảng phụ, cùng chia sẻ cách vỗ tay và gõ nhạc cụ.  Capture tr  - Giáo viên chia nhóm, hỗ trợ học sinh thực hiện. Nhận xét và sửa sai (nếu có).  - Mời học sinh lên điều hành hoạt động luyện tập và trình bày gõ đệm các hình tiết tấu. Giáo viên quan sát, nhắc nhở, sửa sai (nếu có).  - Gợi ý cho học sinh kết hợp nhạc cụ gõ đệm với bài hát *Em yêu mùa hè quê em.*  - Giáo viên giao nhiệm vụ cho học sinh quan sát đọc lời ca và gõ theo hình tiết tấu (SGK trang 66).  - Giáo viên đàn hoặc mở file nhạc mp3 bài hát (tốc độ chậm hơn) cho học sinh luyện tập gõ đệm.  - Điều hành các nhóm luyện tập hát kết hợp gõ đệm theo nhạc đúng tốc độ.  - Giáo viên mời các nhóm học sinh nhận xét cho nhau. Giáo viên nhận xét, nhắc nhở, sửa sai (nếu có) và động viên khen ngợi các đối tượng học sinh.  **3.2. Nhạc cụ giai điệu**  - Giáo viên cho học sinh lựa chọn một trong hai nhạc cụ sáo ri-coóc-đơ hoặc kèn phím.  -Luyện mẫu âm có các nốt *La* và *Si* trên ri-coóc-đơ:  Capture 32tr67  + Tuỳ theo khả năng của học sinh, giáo viên yêu cầu/ hướng dẫn học sinh đọc mẫu âm.  + Hướng dẫn học sinh thực hành luyện mẫu âm có nốt *La* và *Si.*  + Giáo viên quan sát học sinh thực hiện và sửa sai (nhắc nhở học sinh thổi nhẹ nhàng và bấm đúng thế tay, lắng nghe để hài hoà âm thanh của các bạn cùng thổi).  - Luyện mẫu âm có các nốt *Đô - Rê - Mi Pha - Son* trên kèn phím:  Capture32,  - Giáo viên khuyến khích học sinh tự đọc mẫu âm theo nhóm, cặp đôi, cá nhân.  - Điều hành, hỗ trợ học sinh luyện tập mẫu âm. Giáo viên quan sát, sửa sai (nếu có) và nhắc nhở học sinh về tư thế, kĩ thuật ngón,...  - Giáo viên mời các nhóm, cá nhân thể hiện. Các nhóm học sinh khác nhận xét. Giáo viên nhận xét, nhắc nhở (nếu cần) và khen ngợi, khích lệ học sinh. | Quan sát, thảo luận, thống nhất và thực hiện gõ theo nhóm với 2 hình tiết tấu.  - Các nhóm luyện tập.  - Thực hiện kết hợp 2 loại nhạc cụ gõ (có thể thực hiện lần lượt từng nhạc cụ nếu học sinh thể hiện chưa thành thạo hình tiết tấu).  **-** Theo dõi và luyện tập hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ theo hình tiết tấu với bài hát *Em yêu mùa hè quê em.*  - Cả lớp, nhóm, cá nhân.  - Luyện hát đúng tốc độ.  - Nhóm, cặp đôi.  - Học sinh nhận xét, lắng nghe, tiếp thu, sửa lỗi.  - Học sinh tự chọn nhạc cụ để thực hiện.  - Luyện đọc mẫu âm.  - Luyện tập với các hình thức khác nhau.  - Tập luyện và sửa lỗi.  - Theo dõi.  - Luyện đọc mẫu âm theo các hình thức khác nhau.  - HS tập luyện, sửa sai (nếu có).  - Biểu diễn theo nhóm, cá nhân. Học sinh tự nhận xét, nhận xét bạn và sửa lỗi (nếu có). |
| **4. Luyện tập, thực hành:**  **-** Ri-coóc-đơ:  + Tổ chức cho học sinh luyện tập với các hình thức.  + Giáo viên mời nhóm, cặp đôi hoặc cá nhân thổi mẫu âm cho các bạn cùng nghe và nhận xét.  + Giáo viên khuyến khích các nhóm thể hiện nối tiếp với sắc thái to, nhỏ.  - Kèn phím:  + Giáo viên tổ chức cho học sinh luyện tập với các hình thức.  + Giáo viên mời nhóm, cặp đôi hoặc cá nhân thổi mẫu âm cho các bạn cùng nghe và nhận xét.  + Giáo viên khích lệ học sinh thể hện cảm xúc khi thực hành nhạc cụ. | - Lắng nghe và thực hiện, luyện tập với các hình thức khác nhau.  - Cặp đôi, cá nhân thực hiện, sau đó tự nhận xét mình và bạn.  - 2 nhóm lên thể hiện.  - Luyện tập theo nhóm, cặp đôi.  - Cá nhân, một nhóm lên thực hiện.  - Hứng thú, xung phong lên thể hiện. |
| **5. Vận dụng - trải nghiệm:**  - Giáo viên chia nhóm, giao nhiệm vụ cho nhóm trưởng điều hành thảo luận.  **-** Các nhóm tự thống nhất cách thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ, kết hợp biểu lộ cảm xúc hoặc vận động cơ thể... Trong quá trình thảo luận, giáo viên quan sát, hỗ trợ và tư vấn học sinh (nếu cần).  **-** Điều hành hoặc khuyến khích các nhóm trưởng tự điều hành phần trình bày của nhóm mình. Giáo viên yêu cầu học sinh nhận xét.  - Giáo viên khích lệ học sinh lên thể hiện các mẫu âm với sự tập trung và thể hiện cảm xúc của mình.  - *Đánh giá và tổng kết tiết học*: Giáo viên yêu cầu học sinh tự nhận xét về mức độ gõ đệm nhạc cụ cho bài hát *Em yêu mùa hè quê em.* Khen ngợi, động viên học sinh đã thực hiện đúng các nội dung và yêu cầu học sinh tự luyện tập. | - Các nhóm chủ động nhận nhiệm vụ.  - Thảo luận và thống nhất, thực hiện sáng tạo các hoạt động.  - Học sinh biểu diễn với nhạc đệm. Sau đó tự nhận xét mình và bạn, sửa sai (nếu có).  - Các nhóm, cá nhân có thể chơi hoà tấu hoặc nối tiếp các ý nhạc.  - Học sinh chia sẻ cảm nhận sau bài học, ghi nhớ nội dung và thực hiện. |

Điều chỉnh sau bài dạy:……………………………………………………………..