**Ngày giảng: 2- 4/5/2024**

**KHDH Âm nhạc 4**

**CHỦ ĐỀ 8: CHÀO MÙA HÈ**

**Tiết 33: NGHE NHẠC: *KHÚC CA VÀO HÈ***

 **TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VẬN DỤNG - SÁNG TẠO**

**I. YÊU CẦU CẦN ĐẠT**

- Học sinh hiểu nội dung, cảm nhận được tính chất âm nhạc và biết gõ đệm hoặc vận động theo nhịp điệu bài hát *Khúc ca vào hè* cùng tập thể, nhóm, cá nhân.

- Biết vận dụng kiến thức đã học để thể hiện bài hát, bài nghe nhạc và kết hợp gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu.

- Tự tin thể hiện lời giới thiệu và biểu diễn bài hát *Em yêu mùa hè quê em* với các hình thức phù hợp.

- Tích cực chia sẻ ý kiến, sáng tạo phối hợp làm việc nhóm, cặp đôi, cá nhân.

- Thể hiện được tình yêu với thiên nhiên, quê hương, đất nước.

**II. ĐỒ DÙNG DẠY - HỌC**

**1. Giáo viên:**

- Bài giảng điện tử đủ các file âm thanh, hình ảnh...

- Nhạc cụ: Đàn, kèn thổi, trai-en-gô, thanh phách, trống con….

**2. Học sinh:**

- Đồ dùng học tập.

- Nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo.

**III. CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU**

|  |  |
| --- | --- |
| Hoạt động của giáo viên | **Hoạt động của học sinh** |
| **1. Mở đầu:** **-** HS quan sát tranh và nêu cảm nhận về mùa hè. - Giáo viên đàm thoại với học sinh về thiên nhiên, về cảnh vật mùa hè. Có thể đưa ra câu hỏi cho học sinh nêu tên hoặc hát bài hát về mùa hè mà học sinh đã học, đã biết. Giáo viên khuyến khích các học sinh biết chơi nhạc cụ thể hiện bài hát...- Nhận xét, kết nối vào bài. | - Học sinh theo dõi và trả lời.**-** Học sinh chia sẻ, thể hiện bài hát hoặc chơi nhạc cụ...- Lắng nghe, nhớ bài. |
| **2. Hình thành kiến thức mới:*****\** Nghe nhạc *Khúc ca vào hè***  - Giáo viên mở file nhạc cho học sinh nghe và nêu cảm nhận của mình về bài hát *Khúc ca vào hè*. *Em cảm nhận như thế nào sau khi nghe bài hát Khúc ca vào hè của nhạc sĩ Trương Tuyết Mai?* - Học sinh trả lời, các học sinh khác bổ sung. Giáo viên nhận xét và chốt các ý kiến. Giáo viên nói đôi nét về bài hát *Khúc ca vào hè*. Nhạc sĩ Trương Tuyết Mai sinh năm 1944 là người con của quê hương Phú Yên. Bà là một trong những nữ nhạc sĩ không chỉ sáng tác các ca khúc, hợp xướng mà còn sáng tác các thể loại thơ và văn xuôi. *Khúc ca vào hè* là một trong những sáng tác hay của nhạc sĩ dành cho lứa tuổi thiếu nhi.- Giáo viên gợi ý, đặt câu hỏi và yêu cầu học sinh: Em hãy kể tên các bài hát về mùa hè đã học ở các lớp 1, 2, 3 và các bài hát em tự nghe/ học hoặc biết qua các kênh thông tin khác.- Giáo viên có thể gợi ý để học sinh thảo luận nhóm so sánh tính chất, giai điệu của một số bài hát về mùa hè mà học sinh đã học, đã được nghe như: *Ngày hè vui, Hè về vui quá, Em yêu mùa hè quê em* hoặc bài hát khác về mùa hè mà học sinh biết.- Giáo viên cho học sinh nghe lại bài hát, khuyến khích học sinh thể hiện biểu cảm khi nghe nhạc. | - Học sinh nghe, chia sẻ cảm nhận.- Học sinh nêu theo ý hiểu. Nghe giáo viên nhận xét, ghi nhớ.- Học sinh nghe, trả lời câu hỏi.- Các nhóm trao đổi và chia sẻ.- Nghe và vận động theo ý thích |
| **3. Luyện tập, thực hành:**- Giáo viên hướng dẫn học sinh gõ đệm theo nhịp bài hát *Khúc ca vào hè;* Học sinh luyện tập từ 2 đến 3 lần, giáo viên nhắc nhở học sinh gõ nhẹ nhàng để cảm nhận nhịp điệu âm nhạc (vì đây không phải là hoạt động gõ đệm cho bài hát).- Các nhóm học sinh thực hiện và chia sẻ cảm xúc với nhau, với giáo viên những bài hát về mùa hè.- Nhận xét, khích lệ học sinh. | - Thực hiện gõ đệm theo nhịp của bài hát; Thể hiện vỗ tay theo hình tiết tấu kết hợp với bài.- Các nhóm luyện tập, 2 nhóm lên thể hiện. Sau đó học sinh tự nhận xét mình và nhận xét bạn, chia sẻ các bài hát về chủ đề mùa hè. - Học sinh lắng nghe. |
| **4. Vận dụng - sáng tạo:****4.1. Thể hiện hình tiết tấu bằng các nhạc cụ gõ** - Giáo viên giao nhiệm vụ cho học sinh thảo luận nhóm/ tự quan sát và gõ hình tiết tấu.Capture 33- Giáo viên chỉ định các nhóm học sinh gõ hình tiết tấu theo nhóm, cặp đôi, cá nhân.- Giáo viên yêu cầu học sinh nhận xét hình tiết tấu của hai dòng có điều gì khác nhau (giáo viên có thể đưa ra câu hỏi này tuỳ theo thực tế vì đây là câu hỏi phát hiện các học sinh có năng lực tư duy và cảm thụ tốt tiết tấu âm nhạc). - Nhận xét học sinh.**4.2.Viết các kí hiệu âm nhạc sau đây lên khuông nhạc: *Khoá son, nốt Son trắng, nốt La đen, nốt Mi móc đơn, nốt Đô đen, dấu lặng đen***- Tổ chức trò chơi *Ai nhanh hơn:* Giáo viên chia nhóm. Nhóm nào thực hiện nhanh và chính xác sẽ được tuyên dương.- Các HS còn lại thực hiện yêu cầu viết vào vở.- Giáo viên nhận xét và điều chỉnh (nếu cần).- Khen ngợi và khích lệ học sinh mạnh dạn thể hiện các ý kiến/ ý tưởng sáng tạo của mình trong các nội dung/ hoạt động của tiết học.**4.3.Giới thiệu và biểu diễn bài hát *Em yêu mùa hè quê em*** **kết hợp cùng nhạc cụ gõ, hoặc nhạc cụ tự tạo****-** Yêu cầu hát kết hợp với nhạc cụ gõ hoặc nhạc cụ tự tạo.- Khuyến khích HS sáng tạo cách thể hiện khác.- Các nhóm, cá nhân học sinh lên trình bày. Giáo viên và học sinh cùng nhận xét.- GV khen ngợi, động viên và khích lệ học sinh. | - Quan sát, thảo luận, thống nhất cách gõ đệm và thực hiện. - Thực hiện hoà tấu 2 nhạc cụ gõ.**-** Học sinh trả lời.- Nghe, tiếp thu kiến thức.- Hứng thú tham gia trò chơi.- Học sinh còn lại viết vào vở.- Lắng nghe và hoàn thiện bài. - Nghe và thực hiện theo yêu cầu của giáo viên**-** Cá nhân, cặp đôi thực hiện. - Luyện tập, sáng tạo các cách thể hiện khác nhau.**-** 2 nhóm thể hiện, nhóm 3 cử đại diện nhóm lên biểu diễn. Nhận xét bạn; nghe giáo viên nhận xét.- Học sinh lắng nghe. |
| **5. Vận dụng - trải nghiệm:** **-** Điều hành hoặc khuyến khích các nhóm trưởng tự điều hành phần trình bày của các nhóm mình. GV yêu cầu học sinh nhận xét.- Giáo viên khen ngợi học sinh.- *Đánh giá và tổng kết chủ đề:* Giáo viên khen ngợi, đánh giá và tổng kết lại nội dung của chủ đề. Giáo viên nhắc nhở học sinh xem, ôn lại bài hát và các mẫu luyện âm của nhạc cụ giai điệu. Nhắc học sinh cuẩn bị cho tiết ôn tập và đánh giá cuối năm. | - Học sinh biểu diễn tự chọn 1 trong các nội dung đã học. Tự nhận xét mình và bạn, sửa sai.- Chăm chú nghe.- Học sinh chia sẻ cảm xúc sau bài học, nêu lại nội dung ý nghĩa của bài hát và rút ra bài học về thái độ của bản thân qua chủ đề được học, ghi nhớ nội dung. |

 Điều chỉnh sau bài dạy:…………………………………………………………………

 ................................................................................................................................

..................................................................................................................................